****

**Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания.**

**Именно благодаря использованию музыкально-дидактических игр у детей развиваются музыкально-0сенсорные, а также и общие музыкальные способности – чувство ритма, ладовые представления и звуковысотный слух.**

**Музыкально-дидактические игры направлены на развитие этих основных музыкальных способностей, которые необходимы ребёнку для полноценного восприятия музыки, её понимания, а значит, и более гармоничного развития в целом.**

**ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ**

**Эта игра на развитие ритмического слуха, она проводится дома за столом. Взрослый берёт карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребёнку повторить его, прохлопав в ладоши.**

**ВЕСЁЛЫЕ КОЛПАЧКИ**

**Игра на развитие ритмического слуха. Для игры берём два колпачка от лака, шампуня или две пробочки от пластиковой бутылки. Ребёнок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками. Взрослый должен повторить хлопками в ладоши.**

****

**ОТГАДАЙ МЕЛОДИЮ**

**Игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый напевает любую знакомую ребёнку песню без слов, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребёнок.**

**ХОЛОДНО-ГОРЯЧО**

**Игра на развитие динамического слуха. Взрослый прячет где-то дома какую-либо игрушку. Начинает петь знакомую песню, ребёнок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поёт тихо, значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребёнок.**

**ТАНЦЫ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ**

**Игра на развитие творческого воображения, пластичности и выразительности движений. Взрослый предлагает ребёнку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, гномик, Буратино, Чебурашка, Бармалей и др.)**

**Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребёнка, надо вести себя с ним на равных. Во всяком случае, фантазировать в играх с детьми. Ребёнок, с его необычайно тонкой восприимчивостью, должен почувствовать,**

**что вам нравится фантазировать, выдумывать,**

**играть. Что вы, как и он, получаете от всего**

**этого удовольствие.**

**Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И, наконец, букдет сам придумывать новые игры.**